

TEATRODECIERTOSHABITANTES
MÉXICO

presenta

Triple concierto

De
Mónica Hoth y Claudio Valdés Kuri

Dirección
Claudio Valdés Kuri

INFORMACIÓN GENERAL

- Presentación
- Sinopsis
- Programa de mano (créditos y notas)
- La compañía
- Frases de prensa
- Contacto

www.ciertoshabitantes.com

PRESENTACIÓN

*“Aquél que entiende el principio de vibración,
ha captado el cetro del poder”
El Kybalión*

La competencia nos conecta con los instintos más básicos de supervivencia, nos coloca en una condición límite, en la que tenemos que poner a prueba nuestras capacidades. Por más sofisticadas que sean las circunstancias de una competencia, nos remite inevitablemente a lo más primigenio: el proceso natural de la selección de las especies, donde impera el más apto y los demás ocupan su lugar correspondiente en la organización grupal.

Por su naturaleza, la competencia exagera todas las emociones. El resultado deja siempre a unos cuantos exaltados de grandeza y una gran ola de frustración. Pocos obtienen la codiciada presea, pero todos los contendientes salen vencedores al tener más información sobre sí mismos: se conocen al revelar su humanidad en situaciones límite y los nuevos horizontes que se abren con la victoria o la derrota.

Bajo estos conceptos, Triple Concierto habla sobre la confrontación entre el anhelo y las limitaciones técnicas; la música y la capacidad de expresar la dimensión más íntima del ser; el extravío de la voluntad de elegir lo que escuchamos del entorno y de nuestros pensamientos; y que todos, sin excepción, tenemos capacidades que nos hacen distintos, únicos y singulares, en el gran concierto de la vida.

SINOPSIS

TRIPLE CONCIERTO muestra los avatares de jóvenes pianistas sometidos a un concurso de piano de alto nivel. Su trayectoria mostrará un periplo en el cual en cada etapa o eliminatoria del viaje se enfrentarán a retos artísticos, técnicos y humanos cada vez más exigentes.

Esta obra explora como todos sin excepción tenemos capacidades que nos hacen distintos, únicos y singulares en el gran concierto de la vida, y nos empuja a enfrentar nuestra tarea de reconocerlo, aceptarlo y finalmente gozarlo.

PROGRAMA DE MANO

Créditos

TEATRO DE CIERTOS HABITANTES

Triple Concierto

De
Mónica Hoth* y Claudio Valdés Kuri

Dirección
Claudio Valdés Kuri*

Elenco
Edwin Calderón
Alejandra Cortés
Sebastián Espinosa Carrasco
Konstantin Evmenkin
Mario Mendoza
Naomi Ponce León

Creativos	
Dirección	Claudio Valdés Kuri
Dramaturgia	Mónica Hoth y Claudio Valdés Kuri
Coreografía	Vladimir Rodríguez
Iluminación	Ángel Ancona
Vestuario y maquillaje	Ximena Fernández
Producción	Josafat Aguilar Rodríguez
Investigación	Ana Lola Santana y Maricarmen Gutiérrez
Asistencia de dirección	Rodrigo Vázquez Maya y Aline Lemus Bernal
Coordinación general	Fabrina Melón
Realización de pianos	Misael Martínez

*Miembro del Sistema Nacional de Creadores de Artes FONCA.
La compañía cuenta con el apoyo del programa "México en Escena"
FONCA.

Notas

“Aquel que entiende el principio de vibración, ha captado el cetro del poder”
El Kybalion

La competencia nos conecta con los instintos más básicos de supervivencia, nos coloca en una condición límite, en la que tenemos que poner a prueba nuestras capacidades. Por más sofisticadas que sean las circunstancias de una competencia, nos remite inevitablemente a lo más primigenio: el proceso natural de la selección de las especies, donde impera el más apto y los demás ocupan su lugar correspondiente en la organización grupal.

Por su naturaleza, la competencia exagera todas las emociones. El resultado deja siempre a unos cuantos exaltados de grandeza y una gran ola de frustración. Pocos obtienen la codiciada presea, pero todos los contendientes salen vencedores al tener más información sobre sí mismos: se conocen al revelar su humanidad en situaciones límite y los nuevos horizontes que se abren con la victoria o la derrota.

Bajo estos conceptos, *Triple Concierto* habla sobre la confrontación entre el anhelo y las limitaciones técnicas; la música y la capacidad de expresar la dimensión más íntima del ser; el extravío de la voluntad de elegir lo que escuchamos del entorno y de nuestros pensamientos; y que todos, sin excepción, tenemos capacidades que nos hacen distintos, únicos y singulares, en el gran concierto de la vida.

LA COMPAÑÍA

TEATRO DE CIERTOS HABITANTES

Fundado en 1997, *Teatro de Ciertos Habitantes* tiene una singular trayectoria conformada por miles de horas de laboratorio y pocas producciones.

En la búsqueda de la renovación, cada puesta en escena de este icónico colectivo se ha creado a partir de retos y procesos distintos. En contraste con la variación en contenido y forma de cada obra, *Teatro de Ciertos Habitantes* ha mantenido un compromiso con su decir y su visión del arte como un servicio. Así mismo, ha sido constante la preeminencia del intérprete multidisciplinario -exigido al máximo de su capacidad- como eje principal de comunicación con el espectador.

En el seno de esta compañía se han formado múltiples artistas, creativos productores y promotores -de todas nacionalidades- que han llevado la experiencia adquirida a sus proyectos. A través de dos décadas, *Teatro de Ciertos Habitantes* ha abierto insospechadas rutas para el arte escénico mexicano y ha innovado formas de producción, inspirando y motivando a muchas otras compañías. Complementariamente a su trabajo escénico, ha realizado filmes de ficción y documentales, programas televisivos, series radiofónicas, edición de libros, grabaciones discográficas, conferencias y talleres.

Con el aval y la experiencia acumulada a través de los años, los intereses actuales de la compañía se han extendido a la transmisión del conocimiento, y a la activa participación en proyectos sociales y ecológicos.

Teatro de Ciertos Habitantes se ha presentado en más de 200 ciudades, en los más prestigiados festivales y teatros, así como en remotas poblaciones.

www.ciertoshabitantes.com

PRENSA

Magistral, magnífico, un master class de artes escénicas y de música para piano.

José Juan de Ávila
La Hoguera

Si te gusta la música te va a encantar, si te gusta el teatro la vas a disfrutar, y si lo tuyo es el teatro y la música... ¡la vas a amar!

Roberto Sosa
Cartelera de Teatro

Magia teatral y música exquisita que llegará a tu corazón y quedará grabado en tu mente.

Eugenia Galeano Inclán
Galería Teatral

CONTACTO

Antonio Gallardo, relaciones públicas
antonio@ciertoshabitantes.com
Cel. +52.55.26895690

Josafat Aguilar Rodríguez, productor.
josafat.aguilar.rodriguez@gmail.com
Cel. +.52.55.27383107



Facebook.com/TCHabitantes



Teatrodecertoshabitantes



@TCHabitantes

www.ciertoshabitantes.com