

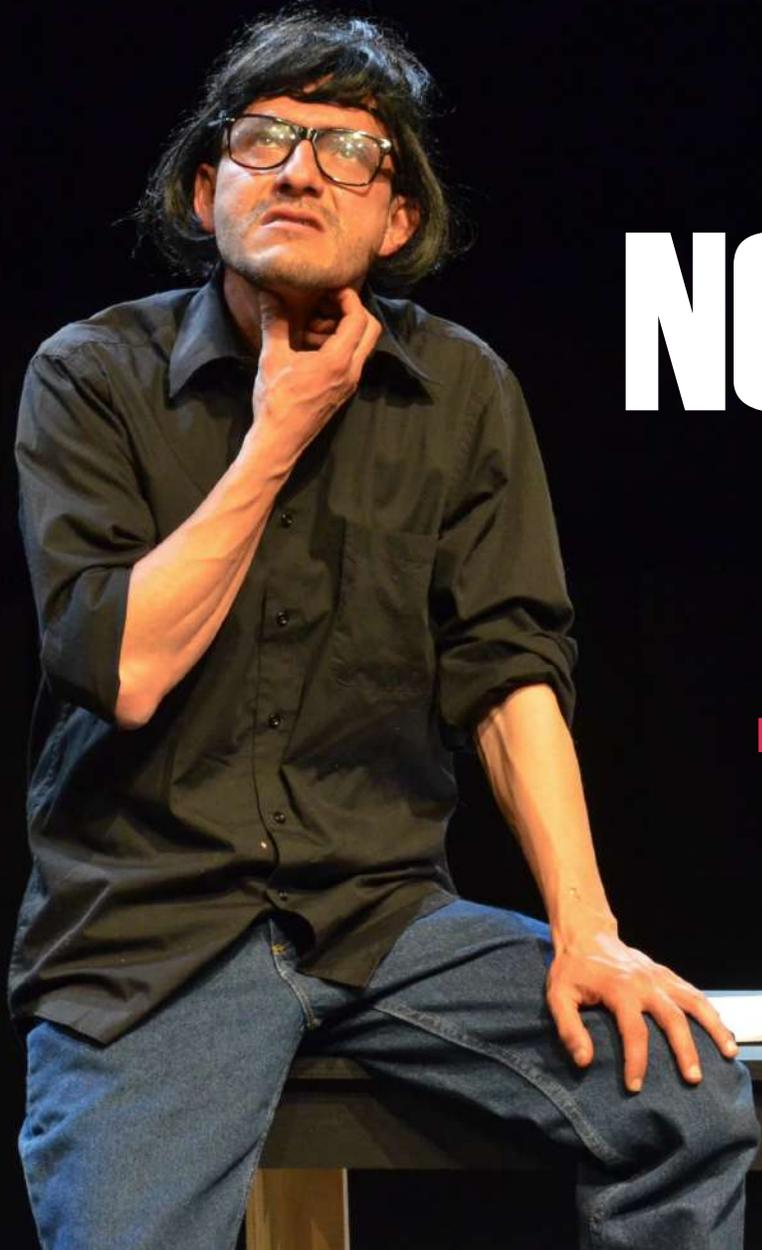
TEATRO DE CIERTOS HABITANTES

PRESENTA

NO SOY UN **FRACASO**

De MARIO GARCÍA TORRES y
AARON SCHUSTER

Dirección CLAUDIO VALDÉS KURI



PRESENTACIÓN

"Ventajas y desventajas de ser un alias"

NO SOY UN FRACASO es un monólogo escrito por el destacado artista conceptual Mario García Torres, llevado a escena por Teatro de Ciertos Habitantes, bajo la dirección de Claudio Valdés Kuri.

Comisionado por el Museo Tamayo, esta pieza se construye como una propuesta escénica interdisciplinaria que reflexiona sobre diversos temas alrededor del arte y la existencia.

Es un espectáculo lúdico con una versátil ejecución actoral que, de modo inteligente, pone sobre la mesa disertaciones sobre el significado de lo verdadero y lo falso, entre la realidad y la ficción, entre ser o no ser.



SINOPSIS

En el monólogo **NO SOY UN FRACASO** conoceremos a Alan Smithee. No es una persona es más bien una idea, una cosa. Es el pseudónimo que muchos cineastas de Hollywood han utilizado para ocultar su identidad.

A través de una conferencia, Smithee narra cómo se originó la creación de su nombre y cómo a lo largo de los años ha servido de refugio para muchos artistas decepcionados del resultado de su trabajo. Las más de ochenta películas acreditadas a este personaje dan pauta también a preguntas sobre teorías del arte.

A lo largo de este espectáculo, veremos cómo este singular personaje -o el actor- lucha por validar su existencia, por demostrar que aunque su historia está construida por fracasos, él no es un fracaso.



ELENCO Y CREATIVOS

DRAMATURGIA

Mario García Torres y Aaron Schuster

DIRECCIÓN

Claudio Valdés Kuri *

CON

Rodrigo Carrillo Tripp

PRODUCCIÓN Y DISEÑO MULTIMEDIA Josafat Aguilar

COORDINACIÓN GENERAL Fabrina Melón

* Miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte FONCA.
Teatro de Ciertos Habitantes cuenta con el apoyo del programa "México en Escena" FONCA.

PRENSA

La obra causa sorpresa, lo que pareciera la extensión de un chiste iniciado hace más de cinco décadas en la Meca del cine, comienza a adquirir tintes profundos y filosóficos.

Diario Momento
Puebla

Lo más importante de este trabajo está en tomar este tema tan peculiar, crear una pieza luminosa (en el sentido de reveladora de mundos inexplorados) con pocos elementos, inquietar al público asistente y mandarnos a casa con muchas preguntas sobre lo que vimos.

Gunary Prado
Sinestesia Escénica, Michoacán

Interpretación solvente del actor Rodrigo Carrillo Tripp. Una obra con toque intimista, disfrutable, donde plantea ese cuestionamiento entre la obra y su creación.

Juan José Campos
Lumen, San Luis Potosí

LA COMPAÑÍA



Con más de 20 años de trayectoria, **Teatro de Ciertos Habitantes** es una compañía mexicana de amplio prestigio internacional, siendo punto de referencia de la vanguardia escénica latinoamericana.

Su trabajo escénico se fortalece con la ejecución de proyectos educativos, de bienestar social y ambiental que enriquecen el quehacer de la compañía. Se ha presentado en más de 200 ciudades, en los más importantes foros y festivales de los 5 continentes. Tanto la compañía como su director han recibido múltiples premios. Paralelamente a sus producciones teatrales, ha realizado filmes, producciones televisivas y discográficas, series radiofónicas, edición de libros, óperas y espectáculos de gran formato.

La compañía cuenta con el apoyo del programa “México en Escena” FONCA.



EL DIRECTOR

CLAUDIO VALDÉS KURI es un prestigioso director y dramaturgo mexicano, que ha sido merecedor de múltiples reconocimientos por la crítica especializada en México y en el extranjero como: Mejor Director Visitante de la Ciudad de Nueva York, Laurel de Oro del Festival Mess de Sarajevo, Mejor Director Internacional del Festival de Brighton, entre muchos otros.

Importantes instituciones le han comisionado y coproducido sus obras: Festival Internacional de Edimburgo, Theater der Welt (Alemania), Wiener Festwochen (Austria), Kunsten Festival des Arts (Bélgica), Teatro Real (España), Festival Internacional Cervantino, Compañía Nacional de Teatro, entre otros.

Actualmente, es miembro del Sistema Nacional de Creadores de Artes de México. La revista Líderes Mexicanos lo ha reconocido como uno de los líderes más influyentes del país.



CONTACTO

RELACIONES PÚBLICAS

Antonio Gallardo

antonio@ciertoshabitantes.com

Cel. +52.55.26895690

REDES

 facebook.com/TCHabitantes

 @TCHabitantes

 Teatrodeciertoshabitantes

www.ciertoshabitantes.com



CULTURA  **FONCA**
SECRETARÍA DE CULTURA