

TEATRO DE CIERTOS HABITANTES

presenta

Triple Concierto

De **Mónica Hoth** y **Claudio Valdés Kuri**
Dirección **Claudio Valdés Kuri**



Teatro · Música · Danza
Texto original

Teatros de mediano y gran formato
13 personas viajando

Carga: 3 pianos dummies de cola desarmables, un piano de cola vertical, 2 cases grandes de equipo e instrumentos

Video: <https://youtu.be/-Keg2HyGKIU>

PRESENTACIÓN



*“Aquel que entiende el principio de vibración, ha captado el cetro del poder”
El Kybalion*

La competencia nos conecta con los instintos más básicos de supervivencia, nos coloca en una condición límite, en la que tenemos que poner a prueba nuestras capacidades. Por más sofisticadas que sean las circunstancias de una competencia, nos remite inevitablemente a lo más primigenio: el proceso natural de la selección de las especies, donde impera el más apto y los demás ocupan su lugar correspondiente en la organización grupal.

Por su naturaleza, la competencia exagera todas las emociones. El resultado deja siempre a unos cuantos exaltados de grandeza y una gran ola de frustración. Pocos obtienen la codiciada presea, pero todos los contendientes salen vencedores al tener más información sobre sí mismos: se conocen al revelar su humanidad en situaciones límite y los nuevos horizontes que se abren con la victoria o la derrota.

Bajo estos conceptos, Triple Concierto habla sobre la confrontación entre el anhelo y las limitaciones técnicas; la música y la capacidad de expresar la dimensión más íntima del ser; el extravío de la voluntad de elegir lo que escuchamos del entorno y de nuestros pensamientos; y que todos, sin excepción, tenemos capacidades que nos hacen distintos, únicos y singulares, en el gran concierto de la vida.

SINOPSIS



TRIPLE CONCIERTO muestra los avatares de jóvenes pianistas sometidos a un concurso de piano de alto nivel. Su trayectoria mostrará un periplo en el cual en cada etapa o eliminatoria del viaje se enfrentarán a retos artísticos, técnicos y humanos cada vez más exigentes.

Esta obra explora como todos sin excepción tenemos capacidades que nos hacen distintos, únicos y singulares en el gran concierto de la vida, y nos empuja a enfrentar nuestra tarea de reconocerlo, aceptarlo y finalmente gozarlo.

CRÉDITOS

TRIPLE CONCIERTO

De Mónica Hoth * y Claudio Valdés Kuri *

Creativos

| | |
|------------------------------------|---|
| Dirección | Claudio Valdés Kuri |
| Dramaturgia | Claudio Valdés Kuri y Mónica Hoth |
| Coreografía | Vladimir Rodríguez |
| Iluminación | Ángel Ancona |
| Vestuario | Ximena Fernández |
| Producción | Josafat Aguilar Rodríguez |
| Investigación de contenidos | Analola Santana y Maricarmen Gutiérrez |
| Coordinación general | Fabrina Melón |
| Asistencia de dirección | Rodrigo Vázquez Maya y Aline Lemus Bernal |
| Realización de pianos | Misael Martínez |
| Fotografía | Carlos Alvar |
| Cover | Elizabetha Gruener |

Elenco por orden alfabético

Edwin Calderón
Alejandra Cortés
Sebastián Espinosa Carrasco **
Konstantin Evmenkin
Mario Mendoza
Naomi Ponce León

* Miembro del Sistema Nacional de Creadores FONCA.

** Beneficiario del programa Creadores Escénicos 2017-2019 FONCA.

Teatro de Ciertos Habitantes cuenta con el apoyo del programa "México en Escena" FONCA

FOTOGRAFÍAS



PRENSA



Magistral, magnífico, un master class de artes escénicas y de música para piano.

José Juan de Ávila
La Hoguera

Si te gusta la música te va a encantar, si te gusta el teatro la vas a disfrutar, y si lo tuyo es el teatro y la música...¡la vas a amar!

Roberto Sosa
Cartelera de Teatro

Magia teatral y música exquisita que llegará a tu corazón y quedará grabado en tu mente.

Eugenia Galeano Inclán
Galería Teatral

SEMBLANZA DE LA COMPAÑÍA

Teatro de Ciertos Habitantes, fundado en 1997, es una compañía mexicana que ha recibido amplio reconocimiento en el ámbito nacional e internacional, siendo referente de la vanguardia escénica latinoamericana. En más de veinte años ha producido selectas obras, debido al cuidado y los largos procesos de investigación y creación que lleva a cabo. La gran calidad de cada una de sus puestas en escena ha hecho que su director, Claudio Valdés Kuri, y la compañía, sean merecedores de múltiples premios en México y en el extranjero.

Teatro de Ciertos Habitantes se ha presentado en importantes festivales de los cinco continentes: Festival Internacional Cervantino (Guanajuato), Kunsten Festival des Arts (Bruselas), Wiener Festwochen (Viena), Hebbel am Ufer (Berlín), Kampnagel (Hamburgo), Holland Festival (Ámsterdam), Mess Festival (Sarajevo), Laznia Nowa (Cracovia), Grec Festival (Barcelona), Festival Iberoamericano de Teatro de Cádiz, Festival de Melbourne, Festival de las Artes (Singapur), Expo-Aichi (Nagoya), Teatro Nacional (El Cairo), Radio Argelia (Argel), Festival Iberoamericano de Teatro de Bogotá, Festival Internacional de Teatro de Manizales, Festival Internacional Santiago a Mil (Santiago de Chile), Mirada Festival Iberoamericano de Artes Escénicas (Santos), Festival Riocenacontemporanea (Rio de Janeiro), Festival Internacional de Buenos Aires, Festival Internacional Teatro Mercosur (Córdoba), Festival Internacional de Teatro (Caracas), entre otros. En Estados Unidos ha hecho varias giras en los principales foros, tales como: The Lincoln Center (Nueva York), The Kennedy Center (Washington D.C.), Redcat (Los Ángeles), The Goodman Theatre (Chicago), Time-Based Art Festival (Portland), Yerba Buena Performing Arts Center (San Francisco), entre otros. Ha realizado, asimismo, largas temporadas teatrales con localidades agotadas en la Ciudad de México y Chicago.

Gracias a la conformación interdisciplinaria de los integrantes, Teatro de Ciertos Habitantes ha producido filmes, programas televisivos, libros, series radiofónicas y grabaciones discográficas.

Teatro de Ciertos Habitantes trabaja con principios simples que producen amplias consecuencias. Cada montaje se aborda con riesgos y cuestionamientos específicos. Consideramos el cambio como la herramienta primordial para el desarrollo del espíritu artístico. Esta investigación va enfocada a que cada montaje evite al máximo repetir modelos y hallazgos anteriores. Al mismo tiempo, cultiva el pulimento, a través de procesos largos de gestación, nutridos de la experiencia acumulada en dirección, producción, equipo creativo e intérpretes. Nos abocamos a que el trabajo escénico recaiga absolutamente en un artista multidisciplinario, actor-músico-bailarín, en el uso de sus facultades a toda su capacidad.

SEMBLANZA DEL DIRECTOR



Claudio Valdés Kuri es un prestigiado director y dramaturgo mexicano, reconocido como uno de los artistas latinoamericanos con mayor presencia internacional. Funda y dirige su propia compañía **Teatro de Ciertos Habitantes**. Sus obras se han presentado ampliamente en su país natal, así como en festivales en todo el mundo. Paralelamente, ha dirigido ópera y espectáculos de gran formato. La crítica especializada lo ha hecho merecedor de múltiples reconocimientos, como: Laurel de oro al mejor director del Festival Mess de Sarajevo, Mejor director visitante de la Ciudad de Nueva York, Mejor director de teatro de búsqueda, Mejor de director de teatro de grupo, entre otros.

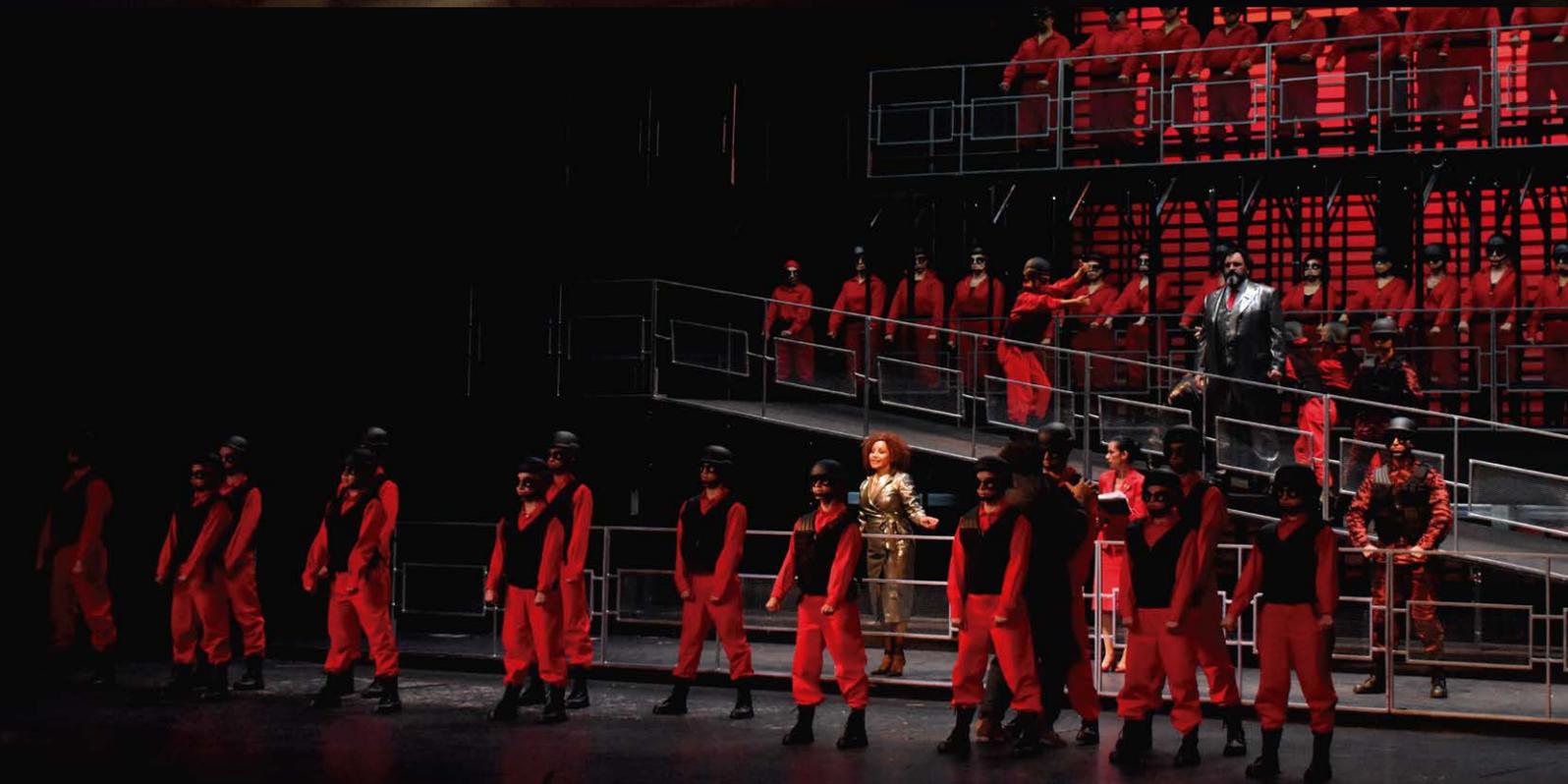
Importantes instituciones le han comisionado y co-producido sus obras: Festival Internacional de Edimburgo, Theater der Welt (Alemania), Wiener Festwochen (Austria), Haus der Kulturen der Welt (Alemania), Kunsten Festival des Arts (Bélgica), Teatro Real (España), Writers Theatre (EUA), Festival Internacional Cervantino (México), Coordinación Nacional de Teatro, Universidad Nacional Autónoma de México, Ópera de Bellas Artes, etc.

Es director egresado del “Centro de Capacitación Cinematográfica” con mención honorífica, especializándose en documental. Su formación como actor la comenzó desde los once años, con Susana Wein, participando en múltiples puestas en escena por los siguientes 17 años. Perteneció al grupo austriaco Carpa Theater.

Fue miembro fundador y bajo del Cuarteto Vocal de Música Antigua *Ars Nova*, dedicado, principalmente, al rescate de la música renacentista y barroca latinoamericana. En un periodo de 15 años, realizó con este grupo diversas grabaciones y giras por México, Europa, Norte de África, Oriente Medio, Sudamérica, Estados Unidos y el Caribe.

Constantemente es invitado como maestro, conferencista y jurado, en calidad de experto en creación interdisciplinaria y procesos de investigación escénica, a nivel nacional e internacional. En varias ocasiones, ha sido miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes. La publicación *Líderes Mexicanos* lo ha reconocido como uno de los 300 líderes más influyentes de nuestro país. Es miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes.

TRABAJOS ANTERIORES





CONTACTO

Antonio Gallardo
antonio@ciertoshabitantes.com
+52.55.26895690

REDES

 facebook.com/TCHabitantes

 @TCHabitantes

 teatrodeciertrashabitantes

www.ciertoshabitantes.com



CULTURA  **FONCA**
SECRETARÍA DE CULTURA