

TEATRO DE CIERTOS HABITANTES presenta:

LA FÁBULA DEL TODO

De Mónica Hoth y Claudio Valdés Kuri

Una disertación
científico-escénica
-musical



Producción teatral nacional realizada con el estímulo fiscal del artículo 190 de la LISR (EFIARTES)



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

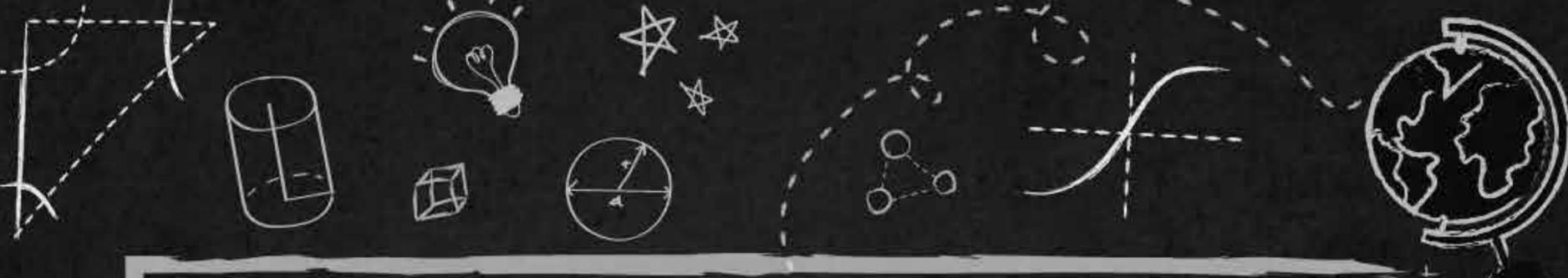
HELÉNICO
CENTRO CULTURAL



EFIARTES



beneficadora
L+PAZ

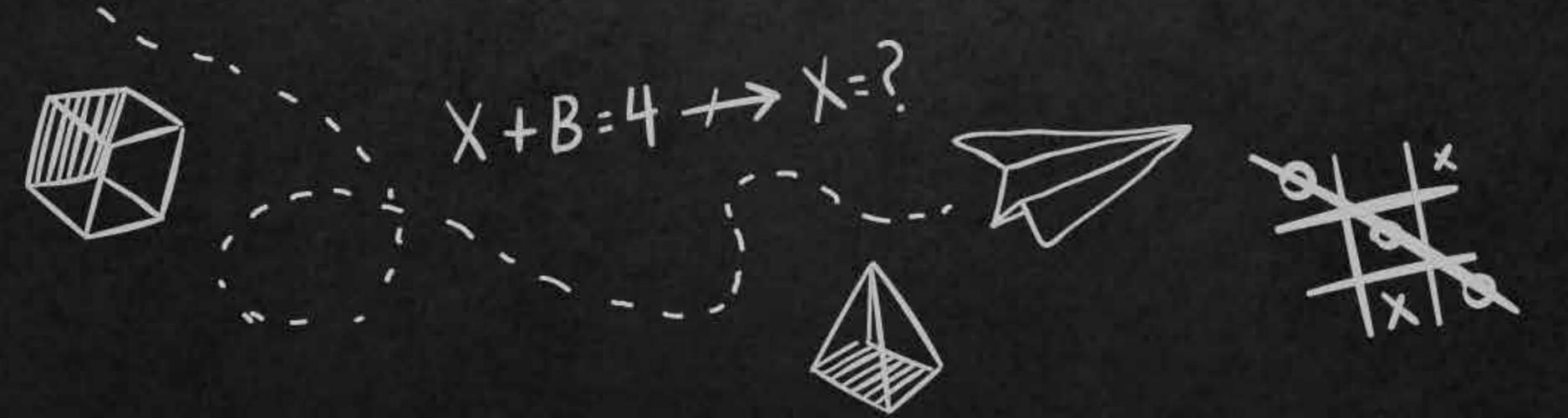


¿Tengo yo, habitante común, una incidencia real y tangible en el entorno? ¿pueden mis pensamientos determinar la manifestación y, por tanto, a la materia?

Con estos cuestionamientos, **Teatro de Ciertos Habitantes**, ha creado "**La Fábula del Todo**", inspirados en el lúcido pensamiento del Doctor Erwin László, uno de los filósofos de la ciencia y teóricos integrales más reconocidos del orbe, quien además de ser pianista, ha sido nominado en dos ocasiones al Premio Nobel.

"**La Fábula del Todo**" es una disertación científica-escénica-musical que aborda -desde el teatro, la música y movimiento- los enigmas de la física cuántica, la cosmología, la biología y la neurociencia, osando un cambio de paradigma: la existencia de un campo de información universal. Un campo que da coherencia y explicación a todos los fenómenos físicos, pero que además integra -de manera novedosa e indispensable- la experiencia humana y nuestra conciencia.

Este espectáculo invita al espectador a descubrir su potencial y la importancia clave que tiene su pensamiento en todas las manifestaciones y sucesos que le rodean.



$X + B = 4 \rightarrow X = ?$

LA FÁBULA DEL TODO

De Mónica Hoth y Claudio Valdés Kuri

“El universo no es una máquina insensible, sino un sistema vivo, consciente, en el cual la mente juega un papel esencial en su evolución y manifestación”.

Ervin László

DIRECCIÓN

Claudio Valdés Kuri

ELENCO

Carolina Blanco, Emiliano Campos,
Xóchitl Galindres, Alexis García
Abril Ramos Xochiteotzin
y Rodrigo Vázquez Maya

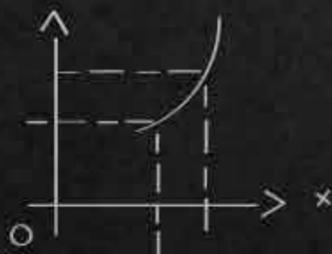
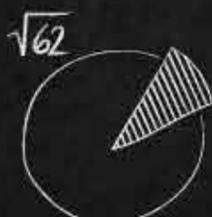
EQUIPO CREATIVO Y DE PRODUCCIÓN

Dirección	Claudio Valdés Kuri*
Dramaturgia	Mónica Hoth y Claudio Valdés Kuri
Producción	Rodrigo Vázquez Maya
Diseño de movimiento	Vladimir Rodríguez
Iluminación	Sergio Écatl
Vestuario	Jimena Fernández
Música Original	Paul Barker
Arreglos Musicales	Julio Gándara
Diseño Gráfico	Leonel Sagahón
Entrenamiento Corporal	Mario Gómez
Entrenamiento Vocal	Xóchitl Galindres
Entrenamiento Musical	Alexis García y Carolina Blanco
Asistencia de dirección	Alejandro Esquivel y Claudia Canchola
Asistencia de producción	Claudia Canchola
Coordinación general	Fabrina Melón
Relaciones Públicas	Alan Escalona
Difusión	Escena 77 Producciones Rodrigo Caravantes Sandra Escamilla Daniel Ortiz Mayo

Producción teatral nacional realizada con el estímulo fiscal del artículo 190 de la LISR **(EFIARTES)**
Agradecimiento especial al contribuyente aportante
BENEFICIADORA LA PAZ

*Miembro del Sistema Nacional de Creadores del SACPC

$\pi = 3.14$



$E = mc^2$



TEATRO DE CIERTOS HABITANTES

A lo largo de 25 años, Teatro de Ciertos Habitantes ha creado una singular trayectoria conformada por miles de horas de laboratorio y selectas producciones altamente reconocidas a nivel mundial. En búsqueda de la renovación, cada puesta en escena de este icónico colectivo se ha creado a partir de retos y procesos distintos. La compañía ha mantenido un compromiso con su decir y su visión del arte como servicio, aún cuando el contenido y la forma de cada obra es muy distinto. Así mismo, ha sido constante la preeminencia del intérprete multidisciplinario -exigido al máximo de su capacidad- como eje principal de comunicación con el espectador.

En el seno de esta compañía se han formado múltiples artistas, creativos, productores y promotores -de todas nacionalidades- que han llevado la experiencia adquirida a sus proyectos. A través de más de dos décadas, Teatro de Ciertos Habitantes ha abierto insospechadas rutas para el arte escénico mexicano y ha innovado formas de producción, inspirando y motivando a muchas otras compañías. Complementariamente a su trabajo escénico, ha realizado filmes de ficción y documentales, programas televisivos, series radiofónicas, edición de libros, grabaciones discográficas, conferencias y talleres. Con el aval y la experiencia acumulada a través de los años, los intereses actuales de la compañía se han extendido a la transmisión del conocimiento, y a la activa participación en proyectos sociales y ecológicos a través de su centro para el desarrollo de las artes escénicas y el encuentro comunitario ArtBoretum.

Teatro de Ciertos Habitantes se ha presentado en más de 200 ciudades, en los más prestigiados festivales y teatros, así como en remotas poblaciones.

Redes sociales:

 [facebook.com/TCHabitantes](https://www.facebook.com/TCHabitantes)

 [@TeatrodeCiertosHabitantes](https://www.instagram.com/TeatrodeCiertosHabitantes)

 [@TCHabitantes](https://twitter.com/TCHabitantes)

 [@vteatro.de.ciertos](https://www.tiktok.com/@vteatro.de.ciertos)

<https://www.ciertoshabitantes.com/>

SECRETARÍA DE CULTURA

Secretaria: Alejandra Frausto Guerrero

Subsecretaria de Desarrollo Cultural: Marina Núñez Bernalova

Director General de Comunicación Social y Vocero: Manuel Zepeda Mata

CENTRO CULTURAL HELÉNICO

Dirección: Haydeé Boetto Bárcena

Planeación y proyectos sustantivos: Gabriel Enciso Gamero

Coordinación administrativa: Ana María Rojas Núñez

Programación y proyectos con los estados: Graciela Cázares

Programación artística: David Lynn Almada

Oferta académica: Aída Andrade

Coordinación de proyectos institucionales: Nallely Banda

Difusión y prensa: Gaddi Miranda

Operación escénica y producción: Tatiana Olinka Maganda

Reglamentos, fiscalización y pagos: Eric Yamil Escalante Rivera

Gestión y apoyo logístico: Laura Zamora Godínez y Daniel Ugalde García

Capital humano: Yaneth Morales Marcelo

Asistente de coordinación: Lucía Robledo Cantero

Fiscalización y pagos: Maximiliano Moreno Martínez

Soporte de la coordinación: Ruth Alejandra Ruíz Piña

Enlace planeación y proyectos estatales: Amanda López Valencia y Diego Berthier

Enlace proyectos estatales: Christian Cortés

Enlace operativo proyectos estatales: Tania Barrientos

Asistente de programación artística: María Magdalena Sánchez González

Asistente de talleres: Enrique Pérez Hernández

Diseño: Amparito Hernández y Vladimir Alvarez

Difusión y editorial: Adair Rodríguez

Asistente de difusión y prensa: Lyz Resendiz

Difusión y redes sociales: Geraldina Lázaro

Asistente de prensa: Frida Dimas

Producción audiovisual: Luis Quiroz

Asistente de operación escénica: Cristina de la Parra

Enlace informático: Saúl Muñoz

Asistente de dirección: Sofía Juárez Contreras

Logística: Edson Daniel Pérez Montesinos

Mantenimiento: Pedro Pablo Cázares y Víctor Padilla

Mensajero: Raúl Reynoso Cruz

TEATRO HELÉNICO

Planta técnica

Iluminación: Ascención Paz Jiménez

Audio: Enrique Esquivel

Utilería: Perla Maribel Martínez

Tramoya: Eliud Jiménez

Asistentes de iluminación: Eduardo Villalobos y José Antonio López

Asistentes de tramoya: Elsa Mendoza, Salvador Hernández y Gustavo González

Asistente de utilería: Iván Gómez

Asistente de audio: Héctor Moreno

HELÉNICO
CENTRO CULTURAL



GOBIERNO DE
MÉXICO

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA